



©YAMASA

◎パチスロウィッチマスター

山佐の完全オリジナルコンテンツとなる「パチスロウィッチマスター」。

17人の声優や人気イラストレーター・黒銀氏を起用して、

魔法を学ぶ少女らの活躍を描く、A+ART機です。

リールの狙い方で変わるCZ、“STタイプ”のARTなど、ゲーム性も特徴あり。

台数は少ないですが、見どころのある1台かもしれません。

A+ART機。ART「マジカルダイブ」(純増約1.5枚/G)は、バトル成立で継続確定。引き分けでG数巻き戻し、勝利で巻き戻し+上乘せゾーン突入のチャンスとなります。

リールの狙い方でCZが変化!

本機はA+ART機で、コイン単価は約3.04円(設定1)。ベースは50枚当たり約31.5G、出玉率は97.5~113.8%、ボーナス+ART初当たり確率は約1/197.2~1/147.4です。天井は1536G。ARTが確定します。

■ARTへの突入契機

ARTには通常時、特定役から前兆を経て突入するほか、ボーナスやチャンスゾーン(CZ)から突入します。

特徴は、左リールの狙い方によって、CZのタイプが変化すること。

赤バー狙いの場合、規定G数が10G+ α となる「ゴーストエスケープ」。青バー狙いの場合、規定G数が15Gor30Gor無限となる「ミッドナイトアドベンチャー」に。いずれも、ART期待度は約33%です。

さらに、両CZ突入前には昇格抽選が行われており、上位CZ「エーテルストライク」突入の可能性も。同CZでは、高確率でのART当選や上乘せ特化ゾーン突入などが期待できます。

■ボーナス

ボーナスは、最大獲得枚数約203枚のBBと同約49枚のRBを搭載。

BB中は、白7でART確定。RB中は、チャンス目でART確定です。

■ART

ART「マジカルダイブ」は、純増約

1.5枚/G。初期G数は40G+10G。“分数量理型”という、二つのモードを行き来するシステムが特徴です。

ベースとなる初期G数(最低40G)を“分母”、残りG数を“分子”に見立て、残りG数がベースG数を下回ると「STループモード」、上回ると「オーバーライドモード」となる仕組み。

ART当選後に突入するのは「STループモード」で、消化中はバトル発展を目指します。

バトルは引き分けが勝利のみ。バトルに発展した時点で継続が確定し、残りG数が巻き戻るといふ、パチンコのSTに似たゲーム性です。

バトルに引き分ければ、残りG数が巻き戻るとともに、ベースG数がアップ。たとえば、初期G数40Gの場合、引き分けると、規定G数が50Gにアップします。

一方、バトル勝利は、残りG数を巻き戻すだけでなく、G数(分子)が上乘せ。上乘せされたG数分のARTが、特化ゾーン抽選を行う「オーバーライドモード」となります。

なお、「オーバーライドモード」から特化ゾーンに突入し、G数上乘せに成功した場合は、そのG数を使い、再度、上乘せ特化ゾーンを抽選。「オーバーライドモード」と特化ゾーンの

ループが楽しめます。

ほかにも、上乘せ最低3回保障の自力継続型上乘せ特化ゾーン「スカーレットドライブ」など、複数の出玉アップの仕掛けを搭載。

ボーナスが重いのが気になるのですが、通常時に狙うバーによってCZが変化したり、ART中に特化ゾーンを高確率で抽選する状態を付加することで、スパイスの効いたゲーム性が楽しめそうです。

上位CZなど、出玉獲得のために目指すべき地点が明確なもの、アピールしやすいポイントでしょう。

オリジナルコンテンツということで、人気声優やイラストレーターの起用など、力の入れ方もなかなか。

11月7日から市場導入開始で、販売台数は5000~6000台予定。

販売台数が少な目なので、少台数導入であれば、長期稼働も期待できるのではないのでしょうか。

PROFILE

糸柳達成 (いとやなぎ たつなり)

株式会社アテイン 代表取締役

関東老舗ホールで店長として新規・リニューアル含めて6店舗を経験。その後経営コンサルタントとして独立して10年。業界歴は27年以上。現在は、経営コンサルタントのほかにも、TV出演、コラム執筆、セミナー、集客企画などマルチな活動を行う。TwitterなどのSNSやニコ生などのウェブを使った動画配信による情報発信も(詳しくはitoyanagi.net参照)。